

מערך שיעור ליום הנראות הטרגסי לחטיבת הביניים

מיועדות לכיתות: ז'-ט'

מטרות השיעור:

1. פיתוח סובלנות והכלה כלפי א.נשים טרגס* על ידי היכרות עם חוויות של א.נשים טרגס* וחשיפה לסיפורים אישיים.
2. פיתוח מודעות להבדלים בין ההגדרה הביולוגית של מין לבין ההגדרה החברתית-תרבותית של מגדר.
3. עידוד תלמידים וות לחשוב כיצד ניתן להפוך את הכיתה למרחב שמאפשר לכל אחד ואחת להיות מי שהם.

ציוד: טוש ללוח, פלאפונים של התלמידים.

מבנה השיעור:

1. הבדלים בין מין למגדר (5 דקות): נכתוב על הלוח את המילים "מין" ו"מגדר" בשני צדדים שונים של הלוח. נבקש מהתלמידות "לזרוק" את כל הקונטציות שהמושגים האלה נותנים להם. כמובן שלא נכתוב על הלוח דברים לא מכבדים ומזלזלים אם נאמרים. לאחר מכן נכתוב על הלוח את ההגדרות:
מין - מאפיינים **ביולוגיים ופיזיולוגיים**, המבוססים על מאפיינים כמו כרומוזומים, הורמונים ואיברי רבייה.
מגדר - תפיסה **חברתית ותרבותית** של תפקידים, זהויות והתנהגויות הנחשבות מתאימות למין הביולוגי.

חשוב שנדגיש את מה שמודגש פה, ההבדל בין מין למגדר זה ההבדל בין ההגדרה הביולוגית לבין ההגדרה החברתית.

2. דין בכיתה (5 דקות):

- מה אתן מבינות מההגדרות שכתבתי על הלוח? מה ההבדל בין מין למגדר?
- מה ההבדל בין מאפיינים ביולוגיים ופיזיולוגיים לתפיסה תרבותית וחברתית?
- איפה אתם רואים את זה? יכולים לתת דוגמאות מההיכרות שלכם להבדל בין המושגים?

3. נספר על יום הנראות הטרגסי (3 דקות): מדי שנה ב-31 במרץ אנחנו מציינים את יום הנראות הטרגסי. המטרה של יום הנראות הטרגסי היא להעלות את המודעות לקיום של א.נשים טרגס* וא-בינאריים, לקדם הכרה בזהות ולדרוש שוויון לא.נשים טרגס* בחברה כולה.

4. נשאל את הכיתה (5 דקות): מה אתם יודעים על א.נשים טרגס*? אתם מכירים א.נשים טרגס* או סיפורים של א.נשים טרגס*?
אם יש צורך בהגדרה ניתן להוסיף את ההגדרה הבאה: טרגס* - אדם שהזהות המגדרית שלו לא נמצאת בהלימה עם המין הביולוגי.

5. היכרות עם סיפורים של א.נשים טרגס* בקבוצות (17 דקות):

אופציה א': בחלוקה לקבוצות

חלק את הכיתה ל-3 קבוצות. לכל קבוצה נשלח קישור לפרופיל מהאתר "פלמינגו". נכתוב על הלוח את השאלות שנרצה שהתלמידים ידברו עליהם בקבוצה וניתן להם זמן לראות את הסרטונים ולדבר ביניהם על השאלות.

שימו לב שבכל אחד מהקישורים יופיע פרופיל שיהיו בו מספר סרטונים, נרצה שבקבוצות יראו את כלל הסרטונים של הפרופיל בשביל לקבל תמונה מלאה על האדם.

קישורים לפרופילים:

- ★ מאיה - [/https://www.flamingo.org.il/participant/12](https://www.flamingo.org.il/participant/12)
- ★ גיא - [/https://www.flamingo.org.il/participant/28](https://www.flamingo.org.il/participant/28)
- ★ שמרי - [/https://www.flamingo.org.il/participant/10](https://www.flamingo.org.il/participant/10)

שאלות לקבוצות:

- מה הבנתם על מי שקיבלתם מהצפייה בסרטונים?
- מול איזה אתגרים הוא/היא עמד/ה?
- איך הסביבה הגיבה? איך זה השפיע על התהליך יציאה מהארון של.ה?
- איך הסביבה הייתה יכולה להגיב באופן אחר שיעזור לו/לה בתהליך היציאה מהארון?

חזרה לפורום כיתתי: נחזור לפורום כיתתי ונבקש מכל אחת מהקבוצות להציג את הפרופיל שהם ראו ואת הדיון שהתקיים בקבוצה בקצרה.

אופציה ב': באופן כיתתי

נקרין סרטונים: לפני ההקרנה נכתוב בצד הלוח את השאלות הכתובות למעלה. נבחר מראש את אחד מהפרופילים המופיעים למעלה מהאתר "פלמינגו". נקרין את הפרופיל על הלוח ונראה במשותף את כלל הסרטונים של של האדם אותו בחרנו. לפני שנראה את הסרטונים ננחה את התלמידות להסתכל על השאלות ולנסות עליהן בזמן הצפייה בסרטונים.

שיתוף כיתתי: נבקש מחלק מהתלמידים לשותף את המחשבות שלהם בעקבות הצפייה בסרטונים והמענה על השאלות.

6. נקיים דיון כיתתי (7 דקות):

- מה החשיבות, לדעתכם, בלהכיר סיפורים של א.נשים טרנס*?
- איך אתן חושבות שאנחנו צריכים להתייחס לנושא הזה פה בכיתה?
- מה אנחנו יכולים לעשות בכיתה כדי לעשות מרחב בטוח לכל אחד ואחת להיות שהם? (אפשר לכתוב על הלוח)

7. נסכם בקצרה את השיעור (2 דקות).

נקודות שניתן להתייחס אליהן בסיכום -

- החשיבות בהכרה בכך שיש מסביבנו א.נשים טרנס* והרגישות כלפי החוויה שלהם בחברה שלנו היום.
- איזה סוג של מרחב אנחנו רוצות ליצור בכיתה כדי שכל אחד ואחת ירגישו בטוחים להיות עצמם.
- מה התפקיד של התלמידות ביצירה של המרחב הזה.